

Wandeling langs de Seine

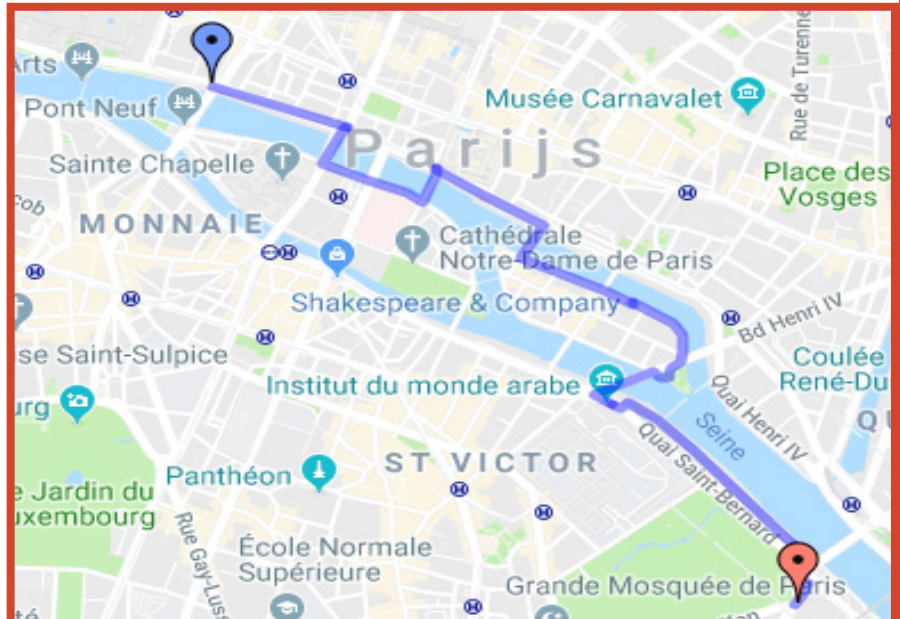
Van Pont Neuf naar Pont d'Austerlitz

Deze wandeling loopt door het 1e, 4e en 5e arrondissement

Begin: Metro Pont Neuf

Eind: Metro Gare d'Austerlitz

Duur: 1,5 - 2 uur



Loop van het metrostation over de quai de la Mégisserie naar de place du Châtelet.

Op de quai de la Mégisserie vind je veel dierenwinkels (honden, katten, ganzen, wezels) en winkels met tuinbenodigdheden. De place du Châtelet is aangelegd op de plaats van het fort du Châtelet dat tot 1802 de entree van Parijs bewaakte. Stadspanner Hausmann richtte deze buurt rond 1860 opnieuw in en daarmee verdween een karakteristiek en middeleeuws stukje Parijs met nauwe straatjes en vervallen huizen. Op het plein staan twee theaters, het Théâtre du Châtelet en het Théâtre de la Ville, beide gebouwd door architect Davioud. Hier speelde actrice Sarah Bernhardt haar glansrollen.

Achter het plein staat de Tour Saint-Jacques, een toren van 62 m hoog uit de Renaissance, gebouwd tussen 1505 en 1525. Het is het enige overblijfsel van de kerk Saint-Jacques-de-la-Boucherie uit de 12e eeuw, waaraan de toren later werd toegevoegd. De kerk was een etappeplaats op weg naar Santiago de Compostella, maar werd in 1802 afgebroken. In 1836 kocht de stad Parijs de toren en restaureerde de vele standbeelden die in de loop der tijd verdwenen waren. De toren is onlangs gerestaureerd en doet dienst als weerstation.

Steek de Pont au Change over naar het Ile de la Cité.

Rechts ligt de quai de l'Horloge met de Conciergerie. Dit was ooit het verblijf van de Franse koningen en vanaf de 14e eeuw tot in de 19e eeuw een gevangenis waar veel roemrijke figuren uit de Franse geschiedenis hebben vastgezeten. Tijdens de Franse

Revolutie eind 18e eeuw zijn hier 2800 mensen gevangen gezet die allemaal onder de guillotine zouden sterven, onder wie Marie-Antoinette, de echtgenote van koning Lodewijk XVI.

Sla linksaf de quai de la Corse op, langs de bloemenmarkt, en steek de Seine over via de Pont d'Arcole.

Je loopt tegen het Parijse stadhuis aan, het Hôtel de Ville, met daarvoor de enorme place de l'Hôtel de Ville. Dit plein heette ooit place de Grève, de plaats waar vroeger boten aanlegden om hun handelswaar te laden en te lossen. Naar de naam van dit plein verwijst het Franse woord voor staking: 'grève', want hier werden vroeger ook veel protestbijeenkomsten gehouden. Het stadhuis is al verschillende keren opnieuw gebouwd, de laatste keer in 1882 nadat een brand het gebouw verwoest had. Burgemeester Delanoë heeft zijn werkkamer aan de kant van de Seine.



Sla vanaf het plein linksaf de quai de l'Hotel de Ville op en steek via de Pont Louis-Philippe de Seine over naar het Ile Saint-Louis. Sla linksaf de quai de Bourbon op en ga rechtdoor de quai d'Anjou op.

Op het vrij rustige Ile Saint-Louis vind je prachtige herenhuizen uit de 17e eeuw, o.a. op de quai de Bourbon (nr. 19, hôtel de Jassaud, nr. 41-53, gebouwd door architect Le Vau) en de quai d'Anjou (nr. 1, hôtel Lambert, nr. 3, hôtel Le Vau, nr. 17 hôtel de Lauzun).

Steek aan het eind van de quai d'Anjou de boulevard Henri IV over. Je komt dan op de square Barye, op het uiterste puntje van het eiland.

Op de square Barye staat een monument ter herinnering aan Antoine-Louis Barye, een beeldhouwer en schilder uit de 19e eeuw. Zijn standbeeld stond er vroeger nog bovenop, maar dat is in de Tweede Wereldoorlog door de Duitsers omgesmolten.

Van hieruit heb je een prachtig uitzicht op de Seine. Naar het oosten zie je de groene Cité de la Mode et du Design (uit 2010) en verderop de vier hoge torens van de Bibliothèque nationale François Mitterrand, gebouwd in 1996. Als je de trap afgaat naar de Seine, kom je op een kade met stenen banken, alweer een mooie picknickplaats.

Steek de Pont de Sully over naar de linkeroever.

Schuin links zie je het moderne gebouw van het Institut du Monde Arabe, ontworpen door Jean Nouvel in 1987. Het bevat een collectie Arabisch-islamitische kunst. Het gebouw is gemaakt van glas en aluminium met in de zuidgevel (aan de achterkant van het gebouw) 240 geometrische panelen die werken als fotolamellen: ze gaan open als het donker is en verder dicht naarmate het lichter wordt.

Steek vóór het Institut de straat over, neem de trap naar beneden naar de

Seinekade en ga rechtsaf.

Hier ligt de Jardin Tino Rossi, een lang en smal park langs het water met beeldhouwwerken van o.a. Brancusi en Zadkine. Hier kun je uitrusten en onderwijl de Seine bekijken. Op zomeravonden kun je hier dansen (vanaf ongeveer 20 uur). Aan de overkant ligt de quai Henri IV. Achter die kade ligt een voormalig eiland, het Ile Louviers, dat het derde eiland hier in de Seine was. Het werd in 1843 met de oever verbonden.

Loop het park verder door naar het oosten. Sla bij de Pont d'Austerlitz rechtsaf de boulevard de l'Hôpital in tot aan het metrostation Gare d'Austerlitz.